

**THEATER  
OKTOBER**











**BASEL**


**23**



Photo aus «Moby Dick – das Solo»: Ingo Höhn

E = Einführung 30 Min. vor Beginn  
 Ü = Übertitel D/E  
 P1 = Eine Pause / P2 = Zwei Pausen

Sonntag <b>01</b>	<b>Gold, Glanz und Götter</b> <b>Oper</b>		Rechercheprojekt von Hans-Werner Kroesinger und Regine Dura	Parcours, Start im Foyer 16:00–17:30 Uhr 18:00–19:30 Uhr 12+	CHF 50.–
	<b>Der Yopougou-Ring</b> <b>Oper</b>		Konzept und Inszenierung: Gintersdorfer / Klassen	Grosse Bühne 18:30 Uhr E / 12+	CHF 60.–
	<b>Culturescapes 2023</b> <b>Sahara Eröffnung: C La Vie</b>		Konzept und Choreographie: Serge Aimé Coulibaly, Produktion: Faso Danse Théâtre	Schauspielhaus 19:00 Uhr	CHF 25.– bis 60.–
Dienstag <b>03</b>	<b>Die Walküre</b> <b>Oper</b>		Erster Tag des Bühnenfestspiels Der Ring des Nibelungen von Richard Wagner	Grosse Bühne 18:00–22:45 Uhr E / 12+ / Ü / P2	CHF 30.– bis 135.– <b>A17</b>
Mittwoch <b>04</b>	<b>Der Yopougou-Ring</b> <b>Oper</b>		Konzept und Inszenierung: Gintersdorfer / Klassen	Grosse Bühne 19:30 Uhr E / 12+	CHF 60.–
Donnerstag <b>05</b>	<b>Nah dran: Saburo Teshigawara</b> <b>Ballett</b>		Neue Räume des Kennenlernens und für Begegnungen Lecture Performance Saburo Teshigawara	Kleine Bühne 20:00 Uhr	Eintritt frei
	Zum letzten Mal <b>Weia! Waga!</b> <b>Nebengeräusche zum Ring</b> <b>Oper</b>		Late-Night zum Ring-Festival mit Marcel Schwald und Jonas Gillmann	Theatercafé 21:30–23:00 Uhr	Eintritt frei
Freitag <b>06</b>	Zum letzten Mal <b>Rheinklang – Ein Chorritual</b> <b>Oper</b>		Von Matthew Herbert nach Richard Wagner	Theaterplatz 17:45–18:15 Uhr 12+	Eintritt frei
	<b>Das Rheingold</b> <b>Oper</b>		Vorabend zum Bühnenfestspiel Der Ring des Nibelungen von Richard Wagner	Grosse Bühne 19:00–21:35 Uhr E / 12+ / Ü / P1	CHF 30.– bis 145.– <b>A20</b>
Samstag <b>07</b>	<b>Öffentliche Führung</b>		Führung hinter die Kulissen des Theater Basel	Theaterplatz 14:00–15:30 Uhr	CHF 20.–
	<b>Die Walküre</b> <b>Oper</b>		Erster Tag des Bühnenfestspiels Der Ring des Nibelungen von Richard Wagner	Grosse Bühne 18:00–22:45 Uhr E / 12+ / Ü / P2	CHF 30.– bis 145.– <b>A20</b>
	<b>Nah dran: Saburo Teshigawara</b> <b>Ballett</b>		Neue Räume des Kennenlernens und für Begegnungen Lecture Performance Saburo Teshigawara	Kleine Bühne 20:00 Uhr	Eintritt frei
Sonntag <b>08</b>	Zum letzten Mal <b>Gold Glanz und Götter</b> <b>Oper</b>		Rechercheprojekt von Hans-Werner Kroesinger und Regine Dura	Parcours, Start im Foyer 16:00–17:30 Uhr 18:00–19:30 Uhr 12+	CHF 50.–
	Zum letzten Mal in der Spielzeit <b>Der Yopougou-Ring</b> <b>Oper</b>		Konzept und Inszenierung: Gintersdorfer / Klassen	Grosse Bühne 19:00 Uhr E / 12+	CHF 60.–
Montag <b>09</b>	<b>Little Ice Age</b> <b>Schauspiel</b>		Von Marthe Meinhold und Marius Schötz	Kleine Bühne 20:00 Uhr 10+	CHF 30.– / 50.–
Freitag <b>13</b>	<b>Nah dran: Bobbi Jene Smith</b> <b>Ballett</b>		Neue Räume des Kennenlernens und für Begegnungen Lecture Performance Bobbi Jene Smith	Kleine Bühne 20:00 Uhr	Eintritt frei
Samstag <b>14</b>	Wiederaufnahme <b>Der Barbier von Sevilla</b> <b>Oper</b>		Opera buffa in zwei Akten von Gioachino Rossini, Bearbeitung für Kammerensemble von Alexander Krampe	Grosse Bühne 19:30–22:10 Uhr E / 8+ / Ü / P1	CHF 30.– bis 115.– <b>A1</b>
	<b>Antigone</b> <b>Schauspiel</b>		Von Lucien Haug nach Sophokles	Schauspielhaus 19:30 Uhr E / 13+ / Ü	CHF 30.– bis 70.– <b>A19</b>
	<b>Nah dran: Bobbi Jene Smith</b> <b>Ballett</b>		Neue Räume des Kennenlernens und für Begegnungen Lecture Performance Bobbi Jene Smith	Kleine Bühne 20:00 Uhr	Eintritt frei
Sonntag <b>15</b>	Wiederaufnahme <b>Der Freischütz</b> <b>Oper</b>		Romantische Oper von Carl Maria von Weber	Grosse Bühne 18:30–21:40 Uhr E / 14+ / Ü / P1	CHF 30.– bis 145.–
Mittwoch <b>18</b>	Premiere <b>Immer Ärger mit Bartleby</b> <b>Schauspiel</b>		Nach Herman Melvilles Bartleby der Schreiber Premierenfeier im Anschluss im Theatercafé	Schauspielhaus 19:30 Uhr E / 14+	CHF 30.– bis 60.– <b>A13</b>

Donnerstag <b>19</b>	<b>Antigone</b> Schauspiel	Von Lucien Haug nach Sophokles	Schauspielhaus 19:30 Uhr E / 13+ / Ü	CHF 30.– bis 65.– A5
	<b>Little Ice Age</b> Schauspiel	Von Marthe Meinhold und Marius Schötz	Kleine Bühne 20:00 Uhr 10+	CHF 30.–/ 55.– A14
Freitag <b>20</b>	Wiederaufnahme <b>Moby Dick – das Solo</b> Schauspiel	Nach Herman Melville	Grosse Bühne 19:30–21:30 Uhr E / 12+ / Ü	CHF 30.– bis 100.–
	<b>Nachtcafé</b> Oper, Schauspiel	Lesung von Autor:innen der Gruppe lokalesenbasel	Theatercafé 22:00–22:50 Uhr	Eintritt frei
Samstag <b>21</b>	<b>Öffentliche Führung</b>	Führung hinter die Kulissen des Theater Basel	Theaterplatz 14:00–15:30 Uhr	CHF 20.–
	<b>Little Ice Age</b> Schauspiel	Von Marthe Meinhold und Marius Schötz	Kleine Bühne 19:00 Uhr 10+	CHF 30.–/ 60.–
	<b>Der Barbier von Sevilla</b> Oper	Opera buffa in zwei Akten von Gioachino Rossini, Bearbeitung für Kammerensemble von Alexander Krampe	Grosse Bühne 19:30–22:10 Uhr E / 8+ / Ü / P1	CHF 30.– bis 115.– A11
	Gastspiel <b>Michael Elsener</b>	Alles wird gut – Polit-Comedy-Show zur Nationalratswahl	Schauspielhaus 19:30 Uhr	CHF 39.– bis 59.–
Sonntag <b>22</b>	<b>Der Freischütz</b> Oper	Romantische Oper von Carl Maria von Weber	Grosse Bühne 18:30–21:40 Uhr E / 14+ / Ü / P1	CHF 30.– bis 145.–
	<b>Immer Ärger mit Bartleby</b> Schauspiel	Nach Herman Melvilles Bartleby der Schreiber Anschließend Nachgespräch im Foyer Schauspielhaus	Schauspielhaus 18:30 Uhr E / 14+ / Ü	CHF 30.– bis 70.–
Montag <b>23</b>	<b>Little Ice Age</b> Schauspiel	Von Marthe Meinhold und Marius Schötz	Kleine Bühne 20:00 Uhr 10+	CHF 30.–/ 50.–
Dienstag <b>24</b>	<b>OperAvenir Porträtkonzert</b> Oper	Die Opernstudio-Mitglieder stellen sich vor Moderation: Jean Denes und Hélio Vida Musikalische Leitung: Hélio Vida	Schauspielhaus 19:30 Uhr	CHF 30.–/ 40.– A18
Donnerstag <b>26</b>	Wiederaufnahme <b>Stürmen</b> Oper, Theater Public	Nach William Shakespeare	Kleine Bühne 20:00–21:40 Uhr 12+	CHF 30.–
Freitag <b>27</b>	<b>Stürmen</b> Oper, Theater Public	Nach William Shakespeare	Kleine Bühne 10:00–11:40 Uhr	CHF 30.–
	<b>Der Freischütz</b> Oper	 Romantische Oper von Carl Maria von Weber	Grosse Bühne 19:30–22:40 Uhr E / 14+ / Ü / P1	CHF 30.– bis 145.–
	Wiederaufnahme <b>Ein Sommernachtstraum</b> Schauspiel	Von William Shakespeare	Schauspielhaus 19:30–22:10 Uhr E / 14+ / Ü	CHF 30.– bis 70.–
Samstag <b>28</b>	<b>Der Barbier von Sevilla</b> Oper	Opera buffa in zwei Akten von Gioachino Rossini, Bearbeitung für Kammerensemble von Alexander Krampe	Grosse Bühne 19:30–22:10 Uhr E / 8+ / Ü / P1	CHF 30.– bis 115.– A21
	<b>Die bitteren Tränen der Petra von Kant</b> Schauspiel	Von Rainer Werner Fassbinder	Schauspielhaus 19:30–21:00 Uhr E / 16+ / Ü	CHF 30.– bis 70.– A16
	<b>Stürmen</b> Oper, Theater Public	Nach William Shakespeare	Kleine Bühne 20:00–21:40 Uhr 12+	CHF 30.–
Sonntag <b>29</b>	<b>Antigone</b> Schauspiel	Von Lucien Haug nach Sophokles	Schauspielhaus 16:00 Uhr E / 13+ / Ü	CHF 30.– bis 70.– A9
	<b>Der Freischütz</b> Oper	Romantische Oper von Carl Maria von Weber	Grosse Bühne 18:30–21:40 Uhr E / 14+ / Ü / P1	CHF 30.– bis 145.–
Montag <b>30</b>	Vor der Premiere <b>Pferd frisst Hut</b> Oper	Exklusiver erster Einblick mit Einführung und Probenbesuch	Foyer / Grosse Bühne 18:30–20:30 Uhr	CHF 10.–
	Zum letzten Mal <b>Stürmen</b> Oper, Theater Public	Nach William Shakespeare	Kleine Bühne 20:00–21:40 Uhr 12+	CHF 30.–

## Abonnements

A1	Premieren-Abo Grosse Bühne
A13	Premieren-Abo Schauspielhaus
A5	Donnerstag-Abo Grosse Bühne
A14	Donnerstag-Abo Schauspielhaus

A9	Sonntagnachmittag-Abo
A17	Opern-Abo
A16	Schauspiel-Abo
A19	Theaterverein 1
A20	Theaterverein 2

A11	Gemischtes Wochentag-Abo
A18	AboAvenir
A21	Migros-Abo Grosse Bühne

## Premieren November 23

04.11.	<b>Pferd frisst Hut</b> Oper	Musikalische Komödie von Herbert Grönemeyer nach <Ein Florentinerhut> von Eugène Labiche	Grosse Bühne
16.11.	<b>Das Leben ist unaufhaltsam</b> Schauspiel	Von Natalia Blok	Kleine Bühne
17.11.	<b>Unter dem Meer</b> Oper	Familienstück von Familie Flöz Frei nach <20000 Meilen unter dem Meer> von Jules Verne, mit Musik von Erik Satie und Daniel Ott	Schauspielhaus
18.11.	<b>Marie &amp; Pierre</b> Ballett	Von Bobbi Jene Smith	Grosse Bühne



Photo aus <Der Freischütz>; Ingo Höhn

**Billettasse**  
+41 (0)61 295 11 33

Theaterstrasse 7, 4051 Basel  
Di–Sa 11:00–18:00 Uhr, Foyer  
Mo 11:00–18:00 Uhr,  
Kleine Billettasse  
und jeweils eine Stunde vor  
Vorstellungsbeginn

Billettasse Schauspielhaus  
Steinentorstrasse 7, 4051 Basel  
Immer eine Stunde  
vor Vorstellungsbeginn

[billettasse@theater-basel.ch](mailto:billettasse@theater-basel.ch)

## Preise

### Ab CHF 30.–

Alle Vorstellungen, alle Bühnen.  
Auch im Vorverkauf und im  
Ticketshop. Auch für Premieren.

### Bis maximal CHF 145.–

Die Preise sind am Wochenende  
höher als unter der Woche und  
können gemäss der Auslastung  
angepasst werden.

## Ermässigungen

### Tarif CHF 20.–/10.–

- Für alle bis 16 Jahre
- Für alle in Ausbildung bis 30 Jahre
- Für alle mit KulturLegi

CHF 20.– Grosse Bühne und  
CHF 10.– Schauspielhaus  
und Kleine Bühne

### Rabatte

- 10% Vergünstigung für Gruppen  
ab 11 Personen
- IV: 50% Rabatt
- AHV: rund 15% Rabatt für Vorstel-  
lungen an Sonn- und Feiertagen
- Reisende: 50% an der  
Abendkasse mit der BaselCard

### So funktioniert

Unsere Ermässigungstarife gelten bei  
Vorlage des entsprechenden gültigen  
Ausweises an der Billettasse und  
beim Einlass. Sie gelten bereits im  
Vorverkauf, für alle Spielstätten und  
Premieren. Immer nach Verfügbarkeit.  
Der AHV-Rabatt ist nicht übertrag-  
bar. Der Tarif 20.–/10.– für KulturLegi  
muss an der Billettasse einmalig  
aktiviert werden.

## Ring-Teller

Kaufen Sie Ihr Ticket zusammen mit  
einem vegetarischen Ring-Teller.  
Zwischen den Vorstellungen von  
<Rheinklang – Ein Chorritual> und  
<Das Rheingold> und in der ersten  
Pause von <Die Walküre>.

### Ring-Teller

Zitronenfenchel, gegrillte Zucchini,  
Peperonicrème, Melone mit Honig,  
Auberginen-Minze-Mus, geschmorte  
Kirschtomaten, Büffelmilch-  
Mozzarella, Lattich, Zitronenöl, Baum-  
nüsse, gekochtes Ei, Radieschen,  
Jura-Bergkäse, Brunnenkresse und  
Fladenbrot, alles aus der Region.

Inklusive eines Glases Cuvée d'Or  
blanche, Baselland, und Basler Wasser.

CHF 38.–

Buchbar im Ticketshop:  
[shop.theater-basel.ch](http://shop.theater-basel.ch)  
und an der Billettasse.  
Nach Verfügbarkeit.

## Theaterdeal



Theaterdeal einlösbar via  
Newsletter. Jetzt abonnieren und  
Tickets für 50% erwerben:  
[theater-basel.ch/newsletter](http://theater-basel.ch/newsletter)  
<Der Freischütz>, Freitag, 27.10.2023  
(nach Verfügbarkeit, Kat. A/B/C/D)

## Foyer Public

Di–So 11:00–18:00 Uhr  
Montags und am 21.10. geschlossen

## Theatercafé

Di–Sa 9:00–21:00 Uhr  
So 11:00–21:00 Uhr  
Montags geschlossen

Theater Basel  
Postfach  
CH-4010 Basel

Gestaltung:  
Claudiabasel

© 2023 Theater Basel  
Stand 8/23  
Änderungen vorbehalten.

Wir danken  
unserer Kultur-  
partnerin

 **BLKB**  
Was morgen zählt

# THEATER-BASEL.CH