

THEATER BASEL
**AUGUST/
SEPTEMBER**
23

**CAMPING SUNNY
SIDE**

THEATER PUBLIC

AB 17.8.

THEATERPLATZ

Der Theaterplatz als Campingplatz! Diesen Sommer werden wir auf dem Theaterplatz Zelte aufschlagen, Wohnwägen installieren und Pasta kochen. Kommt vorbei!

Los gehts in eine neue Spielzeit. Wir freuen uns auf Sie!

E = Einführung 30 Min. vor Beginn
Ü = Übertitel D/E
P1 = Eine Pause / P2 = Zwei Pausen

August

Dienstag 15	Öffnung Foyer Public, Billettasse, Theatercafé		Ab heute ist das Foyer Public, die Billettasse und das Theatercafé wieder für alle geöffnet.		
Dienstag 22	Musikalische Einführung mit Jonathan Nott Oper		Zusammen mit Musiker:innen des Sinfonieorchesters Basel führt der <Ring>-Dirigent Jonathan Nott in die musikalischen Strukturen ein.	Picassoplatz 19:30 Uhr	Kollekte
Dienstag 29	Ansi entführt den Ring Oper		Ansi Verwey stellt den Opern-Zyklus am Klavier vor. Eine One-Woman-Show für alle, die Wagner hassen, kennen oder entdecken möchten.	Kleine Bühne 20:00 Uhr	CHF 40.–
Mittwoch 30	Neuschneetreffen Theater Public		Spielclubs 23/24: Informations- und Anmelde- veranstaltung des Theater Public Für Kinder von 7 bis 13 Jahren Für Jugendliche ab 14 Jahren	Foyer 17:00 Uhr 18:00 Uhr	Anmeldung: spielclubs@ theater-basel .ch

September

01– 02	Gastspiele Jugendkulturfestival Basel		Momentaufnahme der regionalen Jugendkultur: Mitten in der Basler Innenstadt übernimmt die Jugend für zwei Tage die Bühne.	Kleine Bühne	Eintritt frei
Montag 04	Vor der Premiere Das Rheingold Oper		Exklusiver erster Einblick mit Einführung und Probenbesuch	Foyer/ Grosse Bühne 18:30–20:30 Uhr	CHF 10.–
Donnerstag 07	Premiere Ensemble Ballett		Ballett. Neuanfang. Das Ensemble in Eigenregie Premierenfeier im Anschluss im Theatercafé zusammen mit dem Flâneur Festival	Kleine Bühne / Alte Billettasse 20:00 Uhr 10+	CHF 30.– / 55.–
Freitag 08	Premiere Antigone Schauspiel		Von Lucien Haug nach Sophokles	Schauspielhaus 19:30 Uhr E / 13+	CHF 30.– bis 70.– A13
	Ensemble Ballett		Saisoneröffnungsparty feat. Kombé und Mukuna von Somatic Rituals	Foyer Im Anschluss an die Premiere	Eintritt frei
	Ensemble Ballett		Ballett. Neuanfang. Das Ensemble in Eigenregie	Kleine Bühne / Alte Billettasse 19:30 Uhr 10+	CHF 30.– / 60.–
Samstag 09	Premiere Rheinklang – Ein Chorritual Oper		Von Matthew Herbert nach Richard Wagner	Theaterplatz 17:30–18:00 Uhr 12+	Eintritt frei
	Premiere Das Rheingold Oper		Vorabend zum Bühnenfestspiel <Der Ring des Nibelungen> von Richard Wagner Premierenfeier im Anschluss im Theatercafé zusammen mit dem Flâneur Festival	Grosse Bühne 19:00–21:35 Uhr E / 12+ / Ü	CHF 30.– bis 145.– A1
	Ensemble Ballett		Ballett. Neuanfang. Das Ensemble in Eigenregie	Kleine Bühne / Alte Billettasse 19:30 Uhr 10+	CHF 30.– / 60.–
Sonntag 10	Premiere Gold, Glanz und Götter Oper		Rechercheprojekt von Hans-Werner Kroesinger und Regine Dura Premierenfeier im Anschluss im Theatercafé	Parcours, Start im Foyer 18:00–19:30 Uhr 20:00–21:30 Uhr 12+	CHF 50.–
	Antigone Schauspiel		Von Lucien Haug nach Sophokles	Schauspielhaus 18:30 Uhr E / 13+ / Ü	CHF 30.– bis 70.– A16
Montag 11	Vor der Premiere Die Walküre Oper		Exklusiver erster Einblick mit Einführung und Probenbesuch	Foyer/Grosse Bühne 18:30–20:30 Uhr	CHF 10.–

Dienstag 12	Gold, Glanz und Götter Oper		Rechercheprojekt von Hans-Werner Kroesinger und Regine Dura	Parcours, Start im Foyer 19:00–20:30 Uhr 21:00–22:30 Uhr 12+	CHF 50.–
	Wiederaufnahme Die bitteren Tränen der Petra von Kant Schauspiel		Von Rainer Werner Fassbinder	Schauspielhaus 19:30–21:00 Uhr E / 16+ / Ü	CHF 30.– bis 60.–
Mittwoch 13	Die bitteren Tränen der Petra von Kant Schauspiel		Von Rainer Werner Fassbinder	Schauspielhaus 19:30–21:00 Uhr E / 16+ / Ü	CHF 30.– bis 60.– A4
Donnerstag 14	Gold, Glanz und Götter Oper		Rechercheprojekt von Hans-Werner Kroesinger und Regine Dura	Parcours, Start im Foyer 18:30–20:00 Uhr 20:30–22:00 Uhr 12+	CHF 50.–
	Antigone Schauspiel		Von Lucien Haug nach Sophokles	Schauspielhaus 19:30 Uhr E / 13+ / Ü	CHF 30.– bis 65.– A14
	Weia! Waga! Nebengeräusche zum Ring Oper		Late-Night zum <Ring>-Festival mit Marcel Schwald und Jonas Gillmann	Theatercafé 22:00–23:30 Uhr	Eintritt frei
Freitag 15	Gold, Glanz und Götter Oper		Rechercheprojekt von Hans-Werner Kroesinger und Regine Dura	Parcours, Start im Foyer 19:00–20:30 Uhr 21:00–22:30 Uhr 12+	CHF 50.–
	Antigone Schauspiel		Von Lucien Haug nach Sophokles	Schauspielhaus 19:30–21:30 Uhr E / 13+ / Ü	CHF 30.– bis 70.– A12.1
Samstag 16	Premiere Die Walküre Oper		Erster Tag des Bühnenfestspiels <Der Ring des Nibelungen> von Richard Wagner Premierenfeier im Anschluss im Theatercafé	Grosse Bühne 18:00–22:45 Uhr E / 12+ / Ü / P2	CHF 30.– bis 145.– A1
	Die bitteren Tränen der Petra von Kant Schauspiel		Von Rainer Werner Fassbinder Im Anschluss Nachgespräch im Foyer Schauspielhaus	Schauspielhaus 19:30–21:00 Uhr E / 16+ / Ü	CHF 30.– bis 70.–
Montag 18	Gold, Glanz und Götter Oper		Rechercheprojekt von Hans-Werner Kroesinger und Regine Dura	Parcours, Start im Foyer 19:00–20:30 Uhr 21:00–22:30 Uhr 12+	CHF 50.–
Dienstag 19	Rheinklang – Ein Chorritual Oper		Von Matthew Herbert nach Richard Wagner	Theaterplatz 17:45–18:15 Uhr 12+	Eintritt frei
	Das Rheingold Oper		Vorabend zum Bühnenfestspiel <Der Ring des Nibelungen> von Richard Wagner	Grosse Bühne 19:00–21:35 Uhr E / 12+ / Ü	CHF 30.– bis 135.– A17
Mittwoch 20	Miau!Mio!Miau!Mio! Theater Public		Familienkonzert mit verstruwelten Geschichten von <Paulinchen> bis <Hanns guck-in-die-Luft>.	Schauspielhaus 10:00 Uhr	CHF 40.–
	Gold, Glanz und Götter Oper		Rechercheprojekt von Hans-Werner Kroesinger und Regine Dura	Parcours, Start im Foyer 19:00–20:30 Uhr 21:00–22:30 Uhr 12+	CHF 50.–
Donnerstag 21	Miau!Mio!Miau!Mio! Theater Public		Familienkonzert mit verstruwelten Geschichten von <Paulinchen> bis <Hanns guck-in-die-Luft>.	Schauspielhaus 10:00 Uhr 18:00 Uhr	CHF 40.–
	Gold, Glanz und Götter Oper		Rechercheprojekt von Hans-Werner Kroesinger und Regine Dura	Parcours, Start im Foyer 18:30–20:00 Uhr 20:30–22:00 Uhr 12+	CHF 50.–
	Premiere Little Ice Age Schauspiel		Von Marthe Meinhold und Marius Schötz Premierenfeier im Anschluss in der Alten Billettkasse	Kleine Bühne 19:00 Uhr 10+	CHF 30.– / 55.– A13
	Weia! Waga! Nebengeräusche zum Ring Oper		Late-Night zum <Ring>-Festival mit Marcel Schwald und Jonas Gillmann	Theatercafé 22:00–23:30 Uhr	Eintritt frei

Freitag 22	Premiere Der Yopougon-Ring Oper		Konzept und Inszenierung: Gintersdorfer / Klassen Premierenfeier im Anschluss im Theatercafé	Grosse Bühne 19:00 Uhr E / 12+	CHF 60.–
	Antigone Schauspiel		Von Lucien Haug nach Sophokles Im Anschluss Nachgespräch im Foyer Schauspielhaus	Schauspielhaus 19:30 Uhr E / 13+ / Ü	CHF 30.– bis 70.– A15
	Theater Basel auf Gastspiel Das Weisse vom Ei Schauspiel		Von Eugène Labiche, Christoph Marthaler, Anna Viebrock, Malte Ubenauf und Ensemble	Théâtre Jean-Claude Carrière, Montpellier 19:30–21:45 Uhr	Tickets am Gastspielort
Samstag 23	Rheinklang – Ein Chorritual Oper		Von Matthew Herbert nach Richard Wagner	Theaterplatz 17:45–18:15 Uhr 12+	Eintritt frei
	Das Rheingold Oper		Vorabend zum Bühnenfestspiel «Der Ring des Nibelungen» von Richard Wagner	Grosse Bühne 19:00–21:35 Uhr E / 12+ / Ü	CHF 30.– bis 145.– A19
	Little Ice Age Schauspiel		Von Marthe Meinhold und Marius Schötz	Kleine Bühne 19:00 Uhr 10+	CHF 30.– / 60.–
	Antigone Schauspiel		Von Lucien Haug nach Sophokles	Schauspielhaus 19:30 Uhr E / 13+ / Ü	CHF 30.– bis 70.– A12.2
	Theater Basel auf Gastspiel Das Weisse vom Ei Schauspiel		Von Eugène Labiche, Christoph Marthaler, Anna Viebrock, Malte Ubenauf und Ensemble	Théâtre Jean-Claude Carrière, Montpellier 19:30–21:45 Uhr	Tickets am Gastspielort
Sonntag 24	Die Walküre Oper		Erster Tag des Bühnenfestspiels «Der Ring des Nibelungen» von Richard Wagner	Grosse Bühne 17:00–21:45 Uhr E / 12+ / Ü / P2	CHF 30.– bis 145.–
	Die bitteren Tränen der Petra von Kant Schauspiel		Von Rainer Werner Fassbinder	Schauspielhaus 18:30–20:00 Uhr E / 16+ / Ü	CHF 30.– bis 70.– A8
Montag 25	Der Yopougon-Ring Oper		Konzept und Inszenierung: Gintersdorfer / Klassen	Grosse Bühne 19:30 Uhr E / 12+	CHF 60.–
	Die bitteren Tränen der Petra von Kant Schauspiel		Von Rainer Werner Fassbinder	Schauspielhaus 19:30–21:00 Uhr E / 16+ / Ü	CHF 30.– bis 60.– A2
Dienstag 26	Der Yopougon-Ring Oper		Konzept und Inszenierung: Gintersdorfer / Klassen	Grosse Bühne 19:30 Uhr E / 12+	CHF 60.–
	Little Ice Age Schauspiel		Von Marthe Meinhold und Marius Schötz	Kleine Bühne 20:00 Uhr 10+	CHF 30.– bis 50.–
Mittwoch 27	Der Yopougon-Ring Oper		Konzept und Inszenierung: Gintersdorfer / Klassen	Grosse Bühne 19:30 Uhr E / 12+	CHF 60.–
	Die bitteren Tränen der Petra von Kant Schauspiel		Von Rainer Werner Fassbinder	Schauspielhaus 19:30–21:00 Uhr E / 16+ / Ü	CHF 30.– bis 60.–
Donnerstag 28	Der Yopougon-Ring Oper		Konzept und Inszenierung: Gintersdorfer / Klassen	Grosse Bühne 19:30 Uhr E / 12+	CHF 60.–
	Weia! Waga! Nebengeräusche zum Ring Oper		Late-Night zum «Ring»-Festival mit Marcel Schwald und Jonas Gillmann	Theatercafé 21:30–23:00 Uhr	Eintritt frei
Freitag 29	Rheinklang – Ein Chorritual Oper		Von Matthew Herbert nach Richard Wagner	Theaterplatz 17:45–18:15 Uhr 12+	Eintritt frei
	Das Rheingold Oper		Vorabend zum Bühnenfestspiel «Der Ring des Nibelungen» von Richard Wagner	Grosse Bühne 19:00–21:35 Uhr E / 12+ / Ü	CHF 30.– bis 145.– A6
	Antigone Schauspiel		Von Lucien Haug nach Sophokles	Schauspielhaus 19:30 Uhr E / 13+ / Ü	CHF 30.– bis 70.– A11
	Little Ice Age Schauspiel		Von Marthe Meinhold und Marius Schötz Im Anschluss Nachgespräch im Foyer Kleine Bühne	Kleine Bühne 20:00 Uhr 10+	CHF 30.– bis 60.–
Samstag 30	Die Walküre Oper		Erster Tag des Bühnenfestspiels «Der Ring des Nibelungen» von Richard Wagner	Grosse Bühne 18:00–22:45 Uhr E / 12+ / Ü / P2	CHF 30.– bis 145.– A19

Premieren Oktober 23

18.10.	Immer Ärger mit Bartleby Schauspiel		Nach Herman Melvilles «Bartleby der Schreiber»	Schauspielhaus	
--------	--	--	---	----------------	--

Premiere, 7. September 2023

Ballett. Neuanfang. Das Ensemble in Eigenregie

Kleine Bühne /
Alte
Billettkasse

Ensemble Ballett

Singular. Plural. Ensemble. Anlässlich der Eröffnung der neuen Spielzeit und des Starts der neuen Leitung des Balletts präsentieren Mitglieder des Ballettensembles verschiedene eigene Arbeiten. Sie experimentieren und forschen in vielfältigen Formaten. Das Publikum ist eingeladen, den ganz eigenen Ausdruck des neu formierten Ensembles in facettenreichen Weisen hautnah mitzuerleben. Der Abend bietet einen Querschnitt der Stimmen von heute und morgen – Tanz und Choreographie und darüber hinaus. Miteinander geht es weiter. Ensemble.

September
08. | 09. |

Nur 3
Vorstellungen

Mit:

Giacomo Altovino, Feiza Bessard, Eva Blunno, Lydia Caruso, Yaëlle Chassin, Dayne Florence, Karat Kila, Carlos Kerr Jr., David Lagerkvist, Dario Minoia, Stefanie Pechtl, Jan Chris Pollert, Anthony Ramiaandrisoa, Marina Sánchez Garrigós, Rachele Scott, Oleg Stepanov, Lisa Horten-Skilbrei, Tana Rosás Suñé, Thalia Tulkens, Sophie Flannery Prune Vergères, Andrea Tortosa Vidal, Jin Young Won, Cheng-An Wu, Ophelia Young, Max Zachrisson

Premiere, 8. September 2023

Eine Tragödie nach Sophokles in einer Fassung auf Schweizerdeutsch von Lucien Haug

Schauspiel-
haus

Antigone Schauspiel

Antigone widerspricht. Ihr Bruder starb auf dem Schlachtfeld als Verräter. König Kreon verweigert ihm die letzte Ehre. Antigone lehnt sich gegen das geltende Recht, den neuen Herrscher und am Ende gegen alle auf. Antigone und Kreon, das sind Vera Flück und Sven Schelker. Zusammen sind sie gefangen in einer Arena, umringt von zahlreichen Stimmen ihrer Stadt. Sie verhandeln den uralten Konflikt neu, spielen vom Boten bis zum König alle Rollen selbst, um so zum Kern der Tragödie vorzustossen.

September
10. | 15. | 23.
14. | 22. | 29.

Oktober
14. | 19. | 29.

November
04. | 20. | 24.

Dezember
29.

Weitere
Vorstellungs-
termine sind
in Planung.

Autor – Lucien Haug
Inszenierung – Antú Romero Nunes
Bühne – Matthias Koch
Kostüme – Helen Stein, Lena Schön
Musik – Pablo Chemor
Chorleitung – Sarah Hänggi (Gesangschor),
Julia Kiesler (Sprechchor)
Lichtdesign – Vassilios Chassapakis

Mit:

Vera Flück, Sven Schelker

Sprechchor
Gesangschor

Griechische Dramen sind Zwiegespräche zwischen Bürger:innen und ihren Held:innen. Nach dem Erfolg von <Onkel Wanja> auf Schweizerdeutsch lädt Antú Romero Nunes einen Chor von Basler:innen ins Schauspielhaus. Gemeinsam mit den Spieler:innen erzählen sie den Mythos um Antigone zum ersten Mal in Basler Mundart und Bärndütsch.

Premiere, 21. September 2023

Ein Schauspiel mit vielen Songs über eine vergangene Klimakrise

Kleine Bühne

Little Ice Age Schauspiel

Wenn das Klima sich ändert, ändert sich alles. Davon erzählt die sogenannte Kleine Eiszeit: Im 17. Jahrhundert sank die Durchschnittstemperatur weltweit um zwei Grad. Eiskalte Winter und verregnete Sommer führten dazu, dass die Menschen alles infrage stellten. Sie begannen, anders zu leben.

September
23. | 26. | 29.

Oktober
19.

Weitere
Vorstellungs-
termine sind
in Planung.

Konzept und Inszenierung –
Marthe Meinhold / Marius Schötz
Bühne und Kostüm – Florian Kiehl
Komposition – Marius Schötz

Mit: Andrea Bettini, Barbara Colceriu,
Josefin Fischer, Julian Anatol Schneider,
Jia Lim (Live-Musik)

Das Regieduo Marthe Meinhold und Marius Schötz kehrt nach dem <Narrenschiff> ans Theater Basel zurück. In <Little Ice Age> gerät eine kleine Gruppe beim Museumsbesuch in historische Situationen. Stickende Burgfäuleins, rebellierende Bauern und Bäuerinnen und experimentierende Alchimist:innen haben für heute viel zu erzählen: Wenn die Welt kopfsteht, braucht man Livemusik und viel Humor.

Premiere, 9. September 2023

Auftakt zum neuen <Ring>-Zyklus in Basel

Grosse Bühne

Das Rheingold Oper

Musikalische Leitung – Jonathan Nott
Inszenierung – Benedikt von Peter
Co-Regie – Caterina Cianfarini
Bühne – Natascha von Steiger
Kostüme – Katrin Lea Tag

Sinfonieorchester Basel

Als die Riesen den Lohn für das Errichten der Götterburg Walhall einfordern, gerät Chef-Gott Wotan in Bedrängnis. Der listige Loge weiss Rat: Einst kam der Nibelung Alberich in Besitz des Rheingolds, das – zum Ringgeschmiedet – grenzenlose Herrschaft verspricht. Wotan und Loge beschliessen, Alberich das Gold und den Ring zu entreissen, um die Riesen zu bezahlen. Benedikt von Peter nimmt in seiner Neuinszenierung Wotans patriarchale Herrschaft und deren unheilvolle Auswirkungen auf die nachfolgenden Generationen in den Blick. Durch die Augen Brünnhildes erlebt das Publikum die vierteilige Geschichte als zersplitterte Erinnerungsspur.

September
19. | 23. | 29.

Oktober
06.

Juni
08. | 17. | 22.

Premiere, 16. September 2023

Zweiter Teil der <Ring>-Saga

Grosse Bühne

Die Walküre Oper

Musikalische Leitung – Jonathan Nott
Inszenierung – Benedikt von Peter
Co-Regie – Caterina Cianfarini
Bühne – Natascha von Steiger
Kostüme – Katrin Lea Tag

Sinfonieorchester Basel

Die inzestuöse Liebe der Zwillinge Siegmund und Sieglinde wird zur ZerreiSSprobe für die Götterfamilie. Im Streit mit seiner Gattin Fricka verspricht Wotan, seine Lieblingstochter Brünnhilde mit der Beseitigung Siegmunds zu beauftragen. Doch die Walküre Brünnhilde verweigert die Gefolgschaft, was zum endgültigen Bruch mit dem Vater führt. Wotan bestraft die «Abtrünnige», indem er sie in Schlaf versetzt und einen Feuerkreis um sie legt. Nur furchtlose Helden vermögen diesen zu durchschreiten.

September
24. | 30. |

Oktober
03. | 07. |

Juni
09. | 18. | 23.

Besetzung

Wotan – Nathan Berg
Donner – Michael Borth
Froh – Ronan Caillet
Loge – Michael Laurenz
Fricka – Solenn' Lavanant Linke
Freia – Lucie Peyramaure
Erda – Hanna Schwarz

Alberich – Andrew Murphy
Mime – Karl-Heinz Brandt
Fasolt – Thomas Faulkner
Fafner – Runi Brattaberg
Siegmund – Ric Furman
Sieglinde – Theresa Kronthaler
Hunding – Artyom Wasnetsov

Brünnhilde – Trine Møller
Waltraute – Jasmin Etezadzadeh
Woglinde – Inna Fedorii
Wellgunde – Valentina Stadler
Flosshilde – Sophie Kidwell
u. a.

Premiere, 9. September 2023

Von Matthew Herbert nach Richard Wagner

Theaterplatz

Rheinklang – Ein Chorritual Oper

Der Rhein ist Sinnbild für die ausgebeutete Natur und spielt im <Ring> eine zentrale Rolle. Der Elektronik-Komponist Matthew Herber bringt das Rheinwasser klingend und in verschiedenen Aggregatzuständen auf den Theaterplatz.

September
19. | 23. | 29.

Oktober
06.

Premiere, 10. September 2023

Rechercheprojekt von Hans-Werner Kroesinger und Regine Dura

Parcours,
Start im Foyer

Gold, Glanz und Götter Oper

Was ist Basels Rheingold? Ausgehend von Wagners <Ring> beschäftigt sich der Abend mit Basels Rolle im Kolonialismus und Ressourcenhandel. Ein unterirdischer Parcours führt durch ungewöhnliche Orte des Theaters.

September
12. | 15. | 20.
14. | 18. | 21.

Oktober
01. | 08. |

Premiere, 22. September 2023

Wagners Mythenwelt aus einer postkolonialen Perspektive

Grosse Bühne

Der Yopougon-Ring Oper

In einer Performance zwischen Tanz, Diskurs und Popkultur sprengt das transkulturelle Kollektiv Ginstersdorfer/Klassen Wagners Monumentalwerk, gemeinsam mit Performer:innen aus der Côte d'Ivoire.

September
25. | 27. |
26. | 28. |

Oktober
01. | 04. | 08.

ABONNEMENT 23/24

Theater Basel im Abo günstiger: 10 bis 20% Rabatt
Im Ticketshop online erhältlich oder unter: +41 (0)61 295 11 33
Sichern Sie sich jetzt die besten Plätze und viele weitere Vorteile!

Billettkasse +41 (0)61 295 11 33

Theaterstrasse 7, 4051 Basel
Di–Sa 11:00–18:00 Uhr, Foyer
Mo 11:00–18:00 Uhr,
Kleine Billettkasse
und jeweils eine Stunde vor
Vorstellungsbeginn

Billettkasse Schauspielhaus
Steinentorstrasse 7, 4051 Basel
Immer eine Stunde
vor Vorstellungsbeginn

billettkasse@theater-basel.ch

Preise

Ab CHF 30.–
Alle Vorstellungen, alle Bühnen.
Auch im Vorverkauf und im
Ticketshop. Auch für Premieren.

Bis maximal CHF 145.–
Die Preise sind am Wochenende
höher als unter der Woche und
können gemäss der Auslastung
angepasst werden.

Ermässigungen

Tarif CHF 20.–/10.–

- Für alle bis 16 Jahre
- Für alle in Ausbildung bis 30 Jahre
- Für alle mit KulturLegi

CHF 20.– Grosse Bühne und
CHF 10.– Schauspielhaus
und Kleine Bühne

Rabatte

- 10% Vergünstigung für Gruppen
ab 11 Personen
- IV: 50% Rabatt
- AHV: rund 15% Rabatt für Vorstel-
lungen an Sonn- und Feiertagen
- Reisende: 50% an der
Abendkasse mit der BaselCard

So funktioniert

Unsere Ermässigungstarife gelten bei
Vorlage des entsprechenden gültigen
Ausweises an der Billettkasse und
beim Einlass. Sie gelten bereits im
Vorverkauf, für alle Spielstätten und
Premieren. Immer nach Verfügbarkeit.
Der AHV-Rabatt ist nicht übertrag-
bar. Der Tarif 20.–/10.– für KulturLegi
muss an der Billettkasse einmalig
aktiviert werden.

Ring-Teller

Kaufen Sie Ihr Ticket zusammen mit
einem vegetarischen Ring-Teller.
Zwischen den Vorstellungen von
<Rheinklang – Ein Chorritual> und
<Das Rheingold> und in der ersten
Pause von <Die Walküre>.

Ring-Teller

Zitronenfenchel, gegrillte Zucchini,
Peperonicrème, Melone mit Honig,
Auberginen-Minze-Mus, geschmorte
Kirschtomaten, Büffelmilch-
Mozzarella, Lattich, Zitronenöl, Baum-
nüsse, gekochtes Ei, Radieschen,
Jura-Bergkäse, Brunnenkresse und
Fladenbrot, alles aus der Region.

Inklusive eines Glases Cuvée d'Or
blanche, Baselland, und Basler Wasser.

CHF 38.–

Buchbar im Ticketshop:
shop.theater-basel.ch
und an der Billettkasse.
Nach Verfügbarkeit.

Theaterdeal



Theaterdeal einlösbar via
Newsletter. Jetzt abonnieren und
Tickets für 50% erwerben:
theater-basel.ch/newsletter
<Antigone>, Sonntag, 10.9.2023
(nach Verfügbarkeit, Kat. A und B)

Foyer Public

Di–So 11:00–18:00 Uhr
Montags und vom 31.8.–3.9.2023
geschlossen

Theatercafé

Di–Sa 9:00–21:00 Uhr
So 11:00–21:00 Uhr
Montags geschlossen

THEATER-BASEL.CH